



Koncept | Broj 2.
Mart | 2022.



Izumiru stari zanati

Cene su otišle gore
i onim proizvodima
koji su na donjim policama.

*Puca se u Čikagu, puca se u Minhenu i Sidneju.
Srbija slavi Dan državnosti.*

Ušao sam danas u nekoliko gradskih autobusa
i niko mi nije ukrao novčanik.
Izumiru stari zanati.

*Ponovo mi je auto kod mehaničara.
Preplatio sam se na njegov kanal.*



– Šta ti je donela tetka iz Nemačke?
– Priču da je i tamo teško.

Željko Žele Jovanović

**Ne treba dovoditi nove ljude,
poštenije je starim
pomoći da odu.**

**Kad ćutim,
ili razgovaram sa šefom,
ili se svađam sa ženom.**

**Lako je našim građanima
da napuštaju zemlju,
strani ambasadori moraju
da se zlopate ovdje kod nas.**

Milan Pantić



Bio sam kod doktora.
Nalazi su mi narušili zdravlje.

Nenad Jeftić



Mnogi građani nemaju validnu adresu stanovanja.
Samo izborna komisija zna gde se kriju.

**Kad se pojedinac žrtvuje za državu
svi aplaudiraju.
Kad se država žrtvuje zbog pojedinca
svi ćute.**

Neško M. Ilić



Izlečeni optimisti

Ko traži da jede, taj nije patriota,
a ko nije patriota,
taj neće ni dobiti da jede!

Alkohol brže opije čoveka
kad mu je stomak prazan.
Laž takođe.

Lopovi su nekada bili
s one strane zakona.
Sad su s ove.

Vlast je morala da sahrani istinu,
jer da nije, istina bi sahranila nju.

Više od polovine stranica
našeg najčitanijeg dnevnog lista
zauzima crna hronika.
Ostalo su čitulje.

20 godina likvidnosti naše banke je
veliki jubilej.
Nažalost, nemamo para da ga
proslavimo.



Prvi znak da si izgubljen – niko te ne traži.

Dimitar I. Vilazorski.

SUSRET SA SUDBINOM

Vremenske razlike su čudo.
Eto, na primer, mi šest sati unapred znamo
šta će se događati u Americi.

Zbunjen sam. Imao sam zakazan susret
sa sudbinom, i nismo se prepoznali.

Nestašni đavolak je zamenio oznake
za ulaz u raj i pakao. I sad ne znamo
da li je raj u paklu ili pakao u raju.

Jajetu je teško otkriti pravu vrednost.
Moraš ga prvo razbiti.

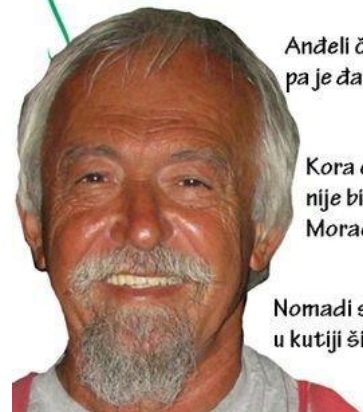
Anđeli čuvari su bili nepažljivi,
pa je đavo došao po svoje.

Kora od banane
nije bila dovoljno klizava.
Morao sam da ga sapletem.

Nomadi svoja vekovna ognjišta nose
u kutiji šibica.

DUŠAN PUAČA

Izubi su ogledalo duše.
Što ih je manje, duša je mekša.



**Nije tačno da za vođom
nema ko da pusti suzu.
Zatvor plače za njim!**

**Da biste pobjegli iz ludnice
ne treba vam otpusna lista,
nego pasoš.**

**Avionu je potreban pilot, gorivo
i dobri vremenski uslovi,
da bi se našao na nebu.
Čoveku samo drugačije mišljenje.**

Jovan Zafirović



Ispod crvenog tepiha

Funkcioneri se nisu vjenčali sa funkcijama.
Žive sa njima u divljem braku.

Kad smo otišli dođavola,
došli smo sebi.

Prilikom posjeta stranih državnika,
zemlja se gura pod crveni tepih.

Ratove treba ostaviti za mirnija vremena.

Samo što legne,
kod nas se već kaže da je plata bila.

Zašto se i dalje prodajemo?
Zato što niko neće da nas kupi.

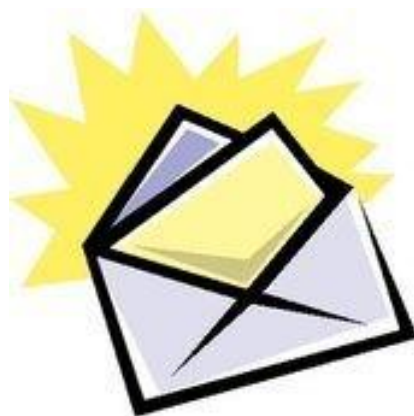
**Zemlja traži vrijedne ruke i đubre,
a mi joj samo polovično izlazimo u susret.**

Bojan Rajević

**Neradniku ne smete
dati otkaz,
jer neće imati ko
da vam radi.**

**Nemate kovertu?
Sestro, zakaži mu
za 2028.**

Zoran T. Popović



KADROVSKI POTENCIJAL

Šušumiga
svugde je pogrдна reč.
Samo je kod nas
kadrovski potencijal.

Naš je čovek univerzalan.
Kad ima šta da jede,
jede i levom i desnom rukom.

Teške pare su odneli iz zemlje!
Da ne bi bile teret narodu.

Nas može voditi bilo koja budala.
Za ovakve kao mi,
ne treba mnogo pameti.

Ovde se glave pune
svim i svačim,
pa oni koji imaju mozak
beže glavom bez obzira.

U zemlji gladnih
najgladniji je onaj
koji je narodu
pojeo sve!

Vasil Tolevski



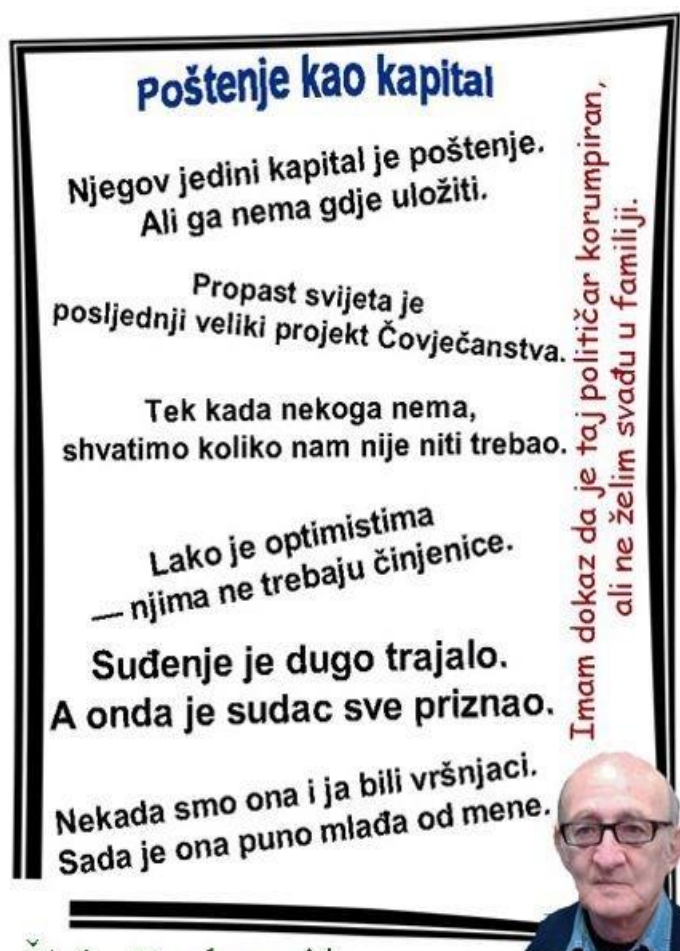
**Da volim drugu, ne mogu
– i prve mi je preko glave.**

**Cura traži momka i po za
ljubav.**

**Jedan joj je malo,
a dvojica previše.**

**Ljubavni par šišmiša
jedno drugom slijepo vjeruju.**

Abdurahman Halilović



**Postao sam svoj gazda.
Crnjeg gospodara
nisam mogao da nađem!**

**Jedem se živ.
Dakle, jedem ono što se ne jede!**

Dodoše promene. I odoše!

Radmilo Mićković





ANONIMNI REŽISERI

Kad dirigent nema sluha za narod,
policija maše palicom.

Zakulisne radnje zahtevaju
anonimne režisere.

Opozicija je na pravom putu,
samo da narod ne skrene.

Zoran Doderović

Indiferentnost
prema subjektu
garantuje objektivnost.

Marina Raičević



Koncept | Broj 2.
Mart 2022

